

CURRICULUM VITAE

NUME: STATICA MIHAI (pseudonim scenic Ramini)

ADRESA: Bd. Constructorilor, Nr. 20, Bl.20A, Sc. C, Ap.105, Sector 6, Bucuresti

DATA NASTERII: 16.10.1958 (București)

TELEFON: 0784 054 482

EMAIL: penelopa.ramini@yahoo.com

SITE: www.magicienii.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:

- Artist profesionist cu specialitate magician domeniu circ, cu Atestat nr. 2 din 09.06.1998 cu valabilitate nelimitata emis de Ministerul Culturii.
- Profesor formator artele spectacolului cu Certificat de absolvire nr. 4703 din 20.07.2012 cu valabilitate nelimitata emis de Ministerul Culturii.
- Vicepreședinte al Asociației Magicienilor și Iluzioniștilor din România (AMIR) pe domeniul Cultură, Educație, Muncă.
- Magician domeniul coregrafie cu Atestat Tip A, nr. 8807 din 06.06.1995.
- Iluzionist domeniul artă circ cu Atestat Tip A, nr. 13702 din 01.07.1987.
- Prezentator domeniul manifestări artistice cu Atestat Tip A, nr. 10505 din 01.01.1986.
- Membru Asociația Oamenilor de Artă din Instituții Teatrale Muzicale (ATM) perioada 1986 – 1989.
- Magician profesionist domeniul circ cu drept de practică în țară și străinătate pe bază de Adeverința nr. 001502 emisă de Ministerul Culturii și legalizat de Ministerul Afacerilor Externe.
- Magician, coregraf, prezentator, formator, impresar artele spectacolului recunoscut de Federația Română de Iluzionism și Magie (FRIM) cu recomandare nr. 01M din 09.03.2018 cu președinte Andrei Teașcă.
- Magician, coregraf, prezentator, formator, impresar artele spectacolului recunoscut de Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România (AMIR) cu recomandare nr. 1 din 05.03.2018 cu președinte Dan Bucfing.
- Magician domeniul circ cu adeverință nr. 301 din 04.07.2005 emisă de Ministerul Culturii și Cultelor cu director Carol Konig pentru Ambasada Germaniei.

- Artiști profesioniști recunoscuți cu adeverință nr. 27 din 18.02.1998 emisă de Ministerul Culturii, Direcția pentru Minorități Naționale.
- Profesor prestidigitator la Palatul Copiilor și cluburilor aferente aprobat de Ministerul Educației și Cercetării cu nr. 37534 din 22.09.2004 de secretar de stat Ioana Irinel Chiran.
- Autor Standar Ocupațional ocupația Magician, Iluzionist, Prestidigitator cu certificat marcă înregistrată la OSIM din 06.04.2012.
- Festival de Magie Ramini înregistrat OSIM cu numărul 89005 din 17.08.2007.
- Artist profesionist magician, iluzionist, prestidigitator, prezentator, coregraf angajat la Teatrul de Magie Ramini și la Teatrul pentru Copii Fox Magic.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE:

- Liceul Industrial nr. 16, profil tehnică cinematografică.
 - Universitatea Ecologică, studii incomplete.
 - Universitatea Spiru Haret, studii incomplete.
 - Universitatea București, studii incomplete.
- Precizez că studiile sunt nefinalizate din cauza contractelor internaționale și turneelor din străinătate care impuneau date fixe.

DEROGARE DE STUDII SUPERIOARE:

Derogare de studii superioare cu adeverință nr. D/867 din 28.05.2012 emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.

COMPETENȚE PERSONALE:

- 1978-1983 angajat la Casa de Filme Studioul Alexandru Sahia (Tehnică Cinematografică).
 - 1981-1983 perfecționare ca trupă, eu și soția mea, dând naștere Trupeii Ramini (Duo Ramini).
- Perfecționare profesională în domeniul prestidigitație, iluzionism, magie, tehnici de coregrafie, logistică, organizare, interpretare scenică, magie comică, confecționarea recuzitei și costumelor specifice domeniului s-a desfășurat alături de maestrilor: Secvarii, Ovidiu Rene, Iozefini, Sasul Benedict, Nicolas, Costelinii, Lențer, Mahari, Toredó, MB Nelson, etc.

ACTIVITĂȚI PE PLAN PROFESIONAL ȘI PROIECTE CULTURALE:

- În perioada 1983-1989 am colaborat în vederea prezentării de spectacole pentru copii și tineret, executate în regie proprie, cu următoarele instituții ale statului:
 - Ministerul Culturii;
 - Agenția Română de Impresariat Artistic (ARIA);
 - Inspectoratele Județene de Cultură;
 - Centrele de Îndrumare ale Mișcării Artistice de Masă;
 - Teatre;
 - Case de Cultură și Cămine Culturale;

COLABORĂRI:

Teatre, televiziuni, Ministerul Culturii, Direcția Minorități din cadrul Ministerului Culturii, ARIA, ARTEXIM.

- Am fost invitați la festivaluri naționale, zilele orașelor, spectacole internaționale la Sibiu, Bușteni, Sinaia, Cluj, Iași, Arad, Timișoara, București, etc.
- După 1990 am avut colaborări în vederea prezentării de spectacole cu Ministerul Culturii, teatre, televiziuni, Direcția pentru Minorități, ARIA, ARTEXIM, baruri, restaurante, cazinouri.
- Parteneriate cu Inspectoratele de Cultură și Învățământ.

COLABORĂRI CU IMPRESARI:

- Colaborări cu impresari pentru spectacole interne la: Teatrul Fantasio, Teatrul din Timișoara, Teatrul din Arad, Teatrul din Pitești, Teatrul din Brăila „Maria Filotti”, Teatrul Constantin Tănase cu participarea la spectacole de la Sala Palatului sub regia lui Pițu Fălticineanu alături de actori/artiști/cântăreți consacrați, Teatrul Giulești (a găzduit spectacolul Bagheta Fermecată).
- Baruri/restaurante/cazinouri cu program artistic în București: Bar Melody, Lido, Ambassador, Bulevard, Salon Spaniol, Intercontinental, Herăstrău, Viena, Mărul de Aur, Casa Centrală a Armatei, Golden Fish, Last Night Spring Time, Il Buongustaio, Princess Casino, Casa Vernescu, Pod Băneasa alături de Trupa de balet Cornel Patrichi, Trupa de balet Teatrul

Constantin Tănasi, Marcel Pavel, Daniela Vlădescu, Doina Spătaru, Sanda Ladoși, Doru Tufiș, Alexandru Lulescu, Nicu Constantin, Nae Lăzărescu, Doru Octavian Dumitru, Jan Paler, Romică Țociu, Cornel Palade, Aurelian Temișan, Adrian Enache, Daniel Iordăchioaie, Adrian Daminescu, Elena Cîrstea.

- Spectacole pe litoralul românesc în colaborare cu Inspectoratele de Cultură și Teatrul Fantasio din Constanța: Teatrul de vară Mamaia, baruri din Mamaia și stațiunile de pe tot cuprinsul litoralului.

COLABORĂRI CU TELEVIZIUNI:

- Colaborări cu televiziunile: ProTV - Chestiunea Zilei cu Florin Călinescu, TVR – Ceaiul de la ora 5 cu Marina Almășan, Tele7abc, OTV, PrimaTV, B1 TV.

COLABORĂRI CU IMPRESARI STRĂINI ȘI ARTEXIM:

- Colaborări cu impresari străini și ARTEXIM pentru spectacole internaționale în: Statele Unite ale Americii, Canada, Marea Britanie, Grecia, Italia, Cipru, Germania, Franța, Spania, Austria, Ungaria, Iugoslavia, Olanda, Belgia, Luxemburg, Rusia, Ucraina, Georgia, Coasta de Fildeș, Tunisia, Algeria, Liban, Egipt, Africa de Sud, Japonia.

INVITAȚII SPECIALE:

- Invitație nominală la World Culture and Sports Festival din Washington DC desfășurat în perioada 23-30 noiembrie 1997.
- Invitați la Centrul Cultural Româno-American cu sediul la New York, director Lia Tatu Lungu în 1997 pentru susținerea de spectacole pentru comunitatea română și la restaurantele românești.
- Invitați la Ambasada României din Atena în anul 1991 cu ocazia Zilelor Culturii Româno-Elene de către secretarul ambasadei.
- Invitați de domnul Filip atașat cultural al Ambasadei Rusiei la București pentru evenimente culturale speciale, spectacol prezentat alături de artiști ai Circului de stat.
- Spectacole la ambasadele din București ale următoarelor țări cu ocazia zilelor aniversare: Cuba, Brazilia, Portugalia, Franța, Italia, Germania.

COLABORĂRI CU ORGANIZAȚII/FUNDAȚII/MINISTERE

- 1997-1999 Asistent coordonator de proiecte alături de Fundația Aven Amentza, Fundația „Peste Suflete Son-Soros open network”, Fundația „Pentru o Societate Deschisă Soroș” pe probleme de cultură și educație în rândul minorităților.
- 1998 – Asistent coordonator proiect „Săptămâna dezrobirii rromilor” privind tradițiile și cultura rromilor împreună cu Fundația Aven Amentza și Romani Criss, proiect susținut de Ministerul Culturii, Direcția pentru Minorități Naționale, ministru Ion Caramitru.
- 20 mai – 11 iunie 1998 - În cadrul proiectului Salvați Copiii din Galele Congresului UNICEF cu decernări de premii pentru copii am selectat și pregătit tinere talente de la școli de rromi și nerromi în domeniul artelor spectacolului pentru a fi executate în scenă la Hotel București.
- Colaborare în sprijinul Parteneriatului Strategic dintre Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și UNICEF în educația copiilor rromi - Realizări și perspective, Studii despre rromi (Than rromano, Rromathan 1, Rromathan 2).
- Program școli de vară.
- Am participat la Zilele orașului Jimbolia, Timiș, în anul 2008, unde mi s-a acordat titlul de Fica Orașului.
- Festivalul Rromani Cultura, organizat în orașul Sinaia, în anul 2009. Festivalul s-a bucurat de prezența președintelui țării de la acea vreme.
- Festivalul Gura Satului organizat în localitatea Macea, Județul Arad, în anul 2013, unde am fost invitați de onoare și ni s-au acordat diplome de merit.
- Festivalul Zilele Culturii la Bușteni, în august 2013, unde ni s-a acordat diplomă de excelență pentru participare.
- Manuscris de Magie – conceput de soții Ramini, cu date utile celor care vor să îmbățișeze această profesie, date referitoare la tehnici de folosință în magie, modul de exprimare artistică, atitudine și exprimare scenică, costumația adaptată pentru trucurile prezentate – manuscrisul a fost predat în copie Editurii Geneze domnului Ioan Văduva Poienaru, Editurii Minerva, Editura Militară – de unde nu s-a primit nici un răspuns.
- „Cutia magică” concepută de Duo Raminii cu trucuri pe înțelesul copiilor pentru activități extraculiculare.

- În prezent efectuăm turnee la Case de Cultură, Cămine Culturale sau alte așezăminte de cultură cu spectacole în regie proprie asigurând aparatura scenică, sonorizarea, efectele de lumini, costume, afișa, pliante, reclame TV și transport pentru buna desfășurare.
- Parteneriate cu Inspectoratele Județene de Învățământ pentru prezentarea spectacolului interactiv în activități extrașcolare obiectivele fiind descoperirea abilităților copiilor, a aptitudinilor, comunicarea și lucru în echipă, acomodarea lor în colectivitate, atragerea către artele spectacolului.
- Pentru toate aceste precizări privind activitatea mea anexez documente, fotografii, afișe, pliante, înregistrări video pe care le dețin.

Alături de AMIR și FRIM vrem să reușim acreditarea de școli de meserii pe domeniul circ-magie care nu există în România deoarece aceste meserii se învață din tată în fiu sau de la artiștii cu experiență îndelungată.

Am cooperat în vederea implementării de legi sau amendamente privind apărarea și ocrotirea dreptului de practicare a profesiei de artist magician.